

Contrappunto bestiale alla mente

Bass

Bearbeitung: Thomas J. Steiner

Adriao Banchieri 1568 - 1634



Fa la la la lala la la la la fa la la la la la la la fa la la la lala la la la



la. No-bi-li spetato - ri, u - dret' hor ho - ra quat - tro bel - li hu - mo - ri.



quat - tro bel - li hu - mo - ri: Un gat - to, un chiu _____ per spas -



so, far con - trap - pun - to a men - te, far con - trap - pun - to a men - te, far con - trap - pun - to a



mente, so - pra - un bas - so. - so. Fa la la la lala la la la la fa la la la la la



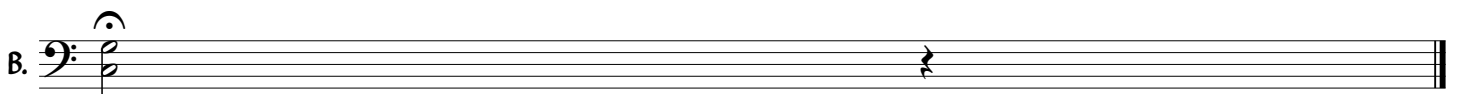
lalala la fa la la la lala la la la la. Nul - la fi - des go - bis si - mi - li - ter



est zo - phis, si squer - zus bo - nus, bo - nus est, su - per an - na - li - a scri -



be. Fa la la la lala la la la la fa la la la la la la la fa la la la lala la la la



la.

Verehrte Zuschauer, hört sogleich vier lustige Gesellen: einen Hund, eine Katze, einen Kuckuck, eine Eule zum Spas auswendig einen Kontrapunkt machen über einen Bass.