

# Contrappunto bestiale alla mente

Sopran

Bearbeitung: Thomas J. Steiner

Adriao Banchieri 1568 - 1634

Sopran   
Fa la la la lala la la la lalalalala fa la la la lala la la la lalalalala fa la la

S1   
la la la la la la la. No-bi-lis-pe-ta - to-ri, no-bi-lis-pe-ta - to-ri, u-dret' hor

S1   
ho-ra quat-tro bel-li humo - ri. bel-li humo - ri: un ca - ne, un cuc -

S1   
- co, un chiu per spas - so. far con-trap - pun-to a men-te far con-trap-

S1   
pun-to a men-te far con-trap - pun-to a men-te so-pra-un bas - so. Un ca so-pra-un bas -

S1   
so. Fa la la la lala la la la lalalalala fa la la la lala la la la lalalalala fa la la

S1   
la la la la la la la. Cu - cu Cu - cu Cucu Cucu CucuCu-

S1   
cu Cu - cu Cucu Cu - cuCucu Cucu Cu - cu Cucu Cucu

S1   
CucuCu - cu Cu - cu Cucu Falala la lala la lala lalalalala falala la lala

S1   
la la la la la la la la fa la la la la la la la la.

Verehrte Zuschauer, hört sogleich vier lustige Gesellen: einen Hund, eine Katze, einen Kuckuck, eine Eule zum Spas auswendig einen Kontrapunkt machen über einen Bass.