

Tenor

Bearbeitung: Thomas J. Steiner

Contrappunto bestiale alla mente

Adriao Banchieri 1568 - 1634

Tenor 

Fa la

T. 

la. No-bili spetato - ri, u - dret' hor ho - ra quat - tro bel - li hu - mo - ri.

T. 

quat - tro bel - li hu - mo - ri: Un gat - to, un chiu _____ per spas - so, far con - trap -

T. 

pun - to a men - te, far con - trap - pun - to a men - te, far con - trap - pun - to a men - te, so - pra - un bas -

T. 

- so. - so. Fa la

T. 

la la la la la la la. Ba - bau, Ba - bau, Ba - bau, Ba - bau, Ba - bau,

T. 

Ba - bau, Ba - bau, Ba - bau, Ba - bau, Ba - bau, Ba - bau,

T. 

Ba - bau, Ba - bau, Ba - bau, Fa la la la la la la la la la la la la la la la la la

T. 

la la la la fa la la la la la la la la la la.

Verehrte Zuschauer, hört sogleich vier lustige Gesellen: einen Hund, eine Katze, einen Kuckuck, eine Eule zum Spas auswendig einen Kontrapunkt machen über einen Bass.